

María Bernat / Flauta

María Bernat es profesora de flauta en el Conservatorio Profesional de Música “Mestre Tàrrega” de Castelló.

Inició sus estudios musicales a la edad de ocho años con el maestro Juan Gual Esteve y la flautista Eugenia Moliner (profesora en la Roosevelt University of Chicago) siendo ésta una de sus mayores influencias a lo largo de su carrera.

Posee los títulos de Profesora Superior de Flauta con la calificación de Matrícula de Honor por el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia y el Título de Profesora Superior en la especialidad de Pedagogía de la Flauta por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Ha perfeccionado sus estudios de flauta y música de cámara con los profesores Magdalena Martínez, Vicens Prats y Charles Tunell en l'ESMUC, con Jo Hagen en CODARTS (Rotterdam) y con Pierre-Yves Artaud, Florence Delepine y Pierre Dumail en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París con una beca Erasmus.

Ha sido becada también por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, la Fundación Balaguer-Gonel Hermanos y la Fundación Dávalos-Fletcher.

Ha realizado cursos de flauta con solistas como Vicens Prats, Hervè Hotier, M^aDolores Tomás, W.Freivogel, Luc Urbain, Albert Mora, Jaime Martín, Emily Beynon, Julia Gállego, P.E.Davis y de pedagogía con W.Hartmann, Marisa Pérez, Arlette Biget y Emilio Molina.

Ha participado como flauta solista de la Orquesta Jove Supramúsica de Vila-Real, la Orquesta Cambra XX (Orquesta de Cambra de l'Auditori de Vila-Real), la Orquesta Consolat de Mar, la Orquesta Simfònica de Castelló y la Banda Municipal de Castelló.

En lo que se refiere a la música de cámara, ha actuado con las siguientes formaciones: trío, cuarteto y quinteto de viento, dueto con percusión, guitarra y piano, ensemble de viento con los cuales ha actuado en salas de España, Francia, Holanda y Estados Unidos. Ha sido miembro fundador del Claus Quintety Nomos Group.

Desde el año 2008 forma parte del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana como funcionaria de carrera en la especialidad de flauta.